

Программа вступительных испытаний
по специальности
44.02.03
Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)

При приеме в образовательную организацию на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)** проводятся очные вступительные испытания требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Вступительные испытания состоят из двух этапов:

1. Творческое испытание
2. Собеседование

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности.

1. этап - Творческое испытание

В процессе творческого испытания выявляется уровень подготовки абитуриента по музыкальным дисциплинам (фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература), который должен соответствовать возможности осваивать блок музыкальных дисциплин по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

1.1 Инструментальное исполнительство

Поступающий должен электронным письмом на эл. адрес pdo-mzm-zv@yandex.ru прислать ссылку на **видеозапись** исполнения **наизусть**:

- двух разнохарактерных произведений, исполненных на фортепиано; или
- одно произведение на фортепиано, а другое – на музыкальном инструменте, который изучался в музыкальной школе/школе искусств/студии/самообразование, как основной.

В теме электронного письма должно быть написано: ИИ_ФИО
Например, ИИ_Иванова ТА

1.2 Сольфеджио

Исполнить наизусть без сопровождения 1 куплет любой песни (романса), подготовленной заранее;

В тональностях до 3-х знаков спеть гамму (натуральный мажор, минор трех видов), последовательность ступеней, отдельные диатонические интервалы, последовательность аккордов, включающую трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 с обращениями и разрешениями;

Определить на слух вне тональности простые интервалы, аккорды (трезвучия четырех видов, обращения мажорного и минорного трезвучий, D7 с обращениями, M^{VII}7, Ум^{VII}7);

Запомнить и повторить после двух проигрываний музыкальный фрагмент (4 такта в простых размерах);

Повторить (прохлопать) после двух проигрываний ритмический рисунок мелодии. Назвать встречающиеся в нем ритмические фигуры.

2. этап - Собеседование

Собеседование проводится с целью определения уровня музыкальной эрудиции абитуриента, осознанности выбора данной профессии, осведомленности в различных областях педагогики.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Что такое педагогика?
2. Кто такой педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности?
3. Где может работать педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности?
4. Каким на ваш взгляд должен быть современный педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности?
5. Что такое образование?

Кроме того, поступающий должен иметь представление об основных биографических сведениях и творчестве (список произведений ниже) следующих композиторов И.С.Бах, В. Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт, Ф.Шопен, М.И.Глинка, А.П.Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский, П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович.

Список произведений:

1. И.Бах. Токката и fuga ре минор.
2. В.Моцарт. Симфония № 40, 1 часть, опера «Свадьба Фигаро».
3. Л.Бетховен. Соната № 14 «Лунная» 1 часть, симфония № 5 1 часть
4. Ф.Шуберт. «Неоконченная симфония» 1 часть, баллада «Лесной царь».
5. Ф.Шопен. Прелюдии Ля мажор, до минор, полонез Ля мажор,
6. М.Глинка. Опера «Жизнь за царя», симфоническая фантазия «Камаринская», романсы и песни: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье».
7. А. Даргомыжский Романсы и песни: «Мне минуло шестнадцать лет», «Старый капрал».
8. М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов», фортепианный цикл «Картинки с выставки».
9. А.Бородин. Опера «Князь Игорь», «Богатырская симфония, 1 часть
10. П.Чайковский. Опера «Евгений Онегин», симфония «Зимние грёзы». 1 часть
11. Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», симфоническая сюита «Шехерезада».
12. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
13. Д.Шостакович. Симфония № 7, 1 часть.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.]; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с.
2. Шорникова М. Музыкальная литература : музыка, ее формы и жанры : первый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 186.
3. Шорникова М.Музыкальная литература: развитие западно-европейскоймузыки : второй год обучения : учеб. пособ. / М. Шорникова. - Изд. 13-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 281.
4. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2003.
5. Шорникова М. Музыкальная литература: Русская музыка века. Четвертый год обучения: Учеб. пособие. Изд. 2-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 256 с.

Результат прохождения вступительного испытания, требующий у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств творческой и профессиональной направленности, фиксируется в протоколе экзаменационной

комиссии и с учетом среднего балла аттестата формируется рейтинг. Абитуриенты, набравшие максимальное количество баллов, рекомендуются к зачислению на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

№	Вид испытания	Что предоставлять	Куда отправлять	Срок предоставления	Как получить задание	Максимальное кол-во баллов
1.1	Инструментальное исполнение	Ссылку на видеозапись 2 произведений наизусть	pdo-mzm-zv@yandex.ru	25 июля-09 августа 2024	Самостоятельный выбор	10
1.2	Сольфеджио	Очный формат		12-13 августа 2024	В Колледже «Звёздный»	10
2	Собеседование	Очный формат		14 августа 2024	В Колледже «Звёздный»	10

Вся информация по вступительным испытаниям для удобства абитуриентов будет дублироваться в группе ВКонтакте <https://vk.com/club224846890>, группа начнет функционировать с 15 июня 2024 года.